

муниципальное бюджетное образовательное
учреждение «Березовская средняя
общеобразовательная школа № 4»

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. ПРИЕМЫ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА.

**ПОЦЕЛУЕВА Е.В.,
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАСС**

п.Березовка, 2014

**«ЧИТАТЬ И НЕ ПОНИМАТЬ – ТО
ЖЕ , ЧТО СОВСЕМ НЕ ЧИТАТЬ».
(ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ)**



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ- ЭТО «ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ И ВЫБОР ВИДА ЧТЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ; ИЗВЛЕЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ПРОСЛУШАННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ; ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ; СВОБОДНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ И ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО, НАУЧНОГО,ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО И ОФИЦИАЛЬНО - ДЕЛОВОГО СТИЛЕЙ; ПОНИМАНИЕ И АДЕКВАТНАЯ ОЦЕНКА ЯЗЫКА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ» (ИЗ ПРИМЕРНОЙ ООП НОО)

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ:

умение осмысливать цели чтения;

умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

умение определять основную и второстепенную информацию;

умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;

умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ.

1этап.

Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация.

2. Постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

2 ЭТАП

Работа с текстом после чтения.

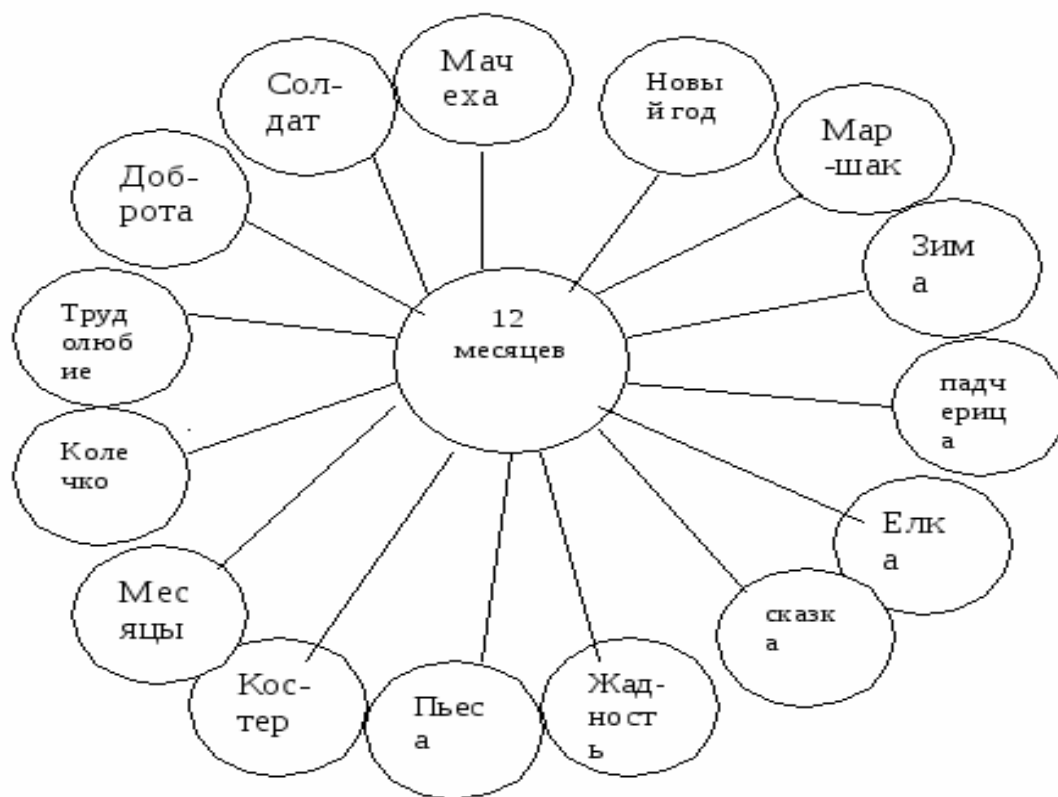
- 1.Первичное чтение текста.**
- 2. Перечитывание текста.**
- 3.Беседа по содержанию в целом.**

3 ЭТАП

Работа с текстом после чтения.

- 1.Смысловая беседа по тексту.**
- 2. Работа с заглавием, иллюстрациями.**
- 3. Творческие задания.**

АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ



ПРИЕМ «ИНСЕРТ»

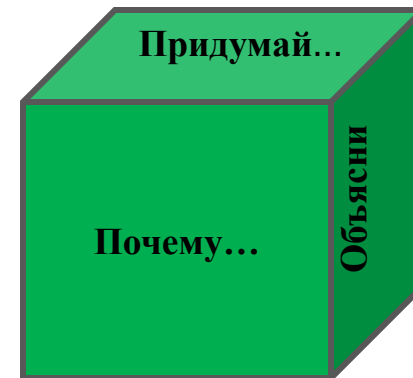
Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

«Кубик Блума»

Учитель
задаёт
соответству
ющие
вопросы

Ученики
формулиру
ют вопросы.

(Почему,объясни,назов
и,предложи,
придумай, поделись)



«РОМАШКА

БЛУМА»



«ТОНКИЙ» И «ТОЛСТЫЙ ВОПРОС».

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Объясните почему? Почему вы думаете? Предположите, что будете если? В чём различие? Почему вы считаете?	Кто? Что? Когда? Может? Мог ли? Будет? Согласны ли вы? Верно ли?

«ШАПКА ВОПРОСОВ»

Вопросы
проверяю -
щие знание
текста

Почему?

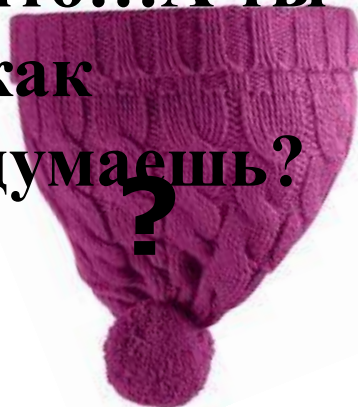
Сколько?

Когда?



Вопросы
выясняющие
впечатления от
художественно
го произведения

**Я считаю,
что...А ты
как
думаешь?**



Вопросы на
которые сам
спрашивающий
затрудняется
ответить

Я не знаю ...



ПРИЁМ «МУДРЫЕ СОВЫ»

Ход работы:

- самостоятельная работа учащихся с текстом (индивидуально, в группе)
- выполнение заданий с целью обработки информации

Примеры заданий:

Найдите в тексте основные понятия и запишите их в алфавитном порядке.

Выберите из текста новую для вас информацию.

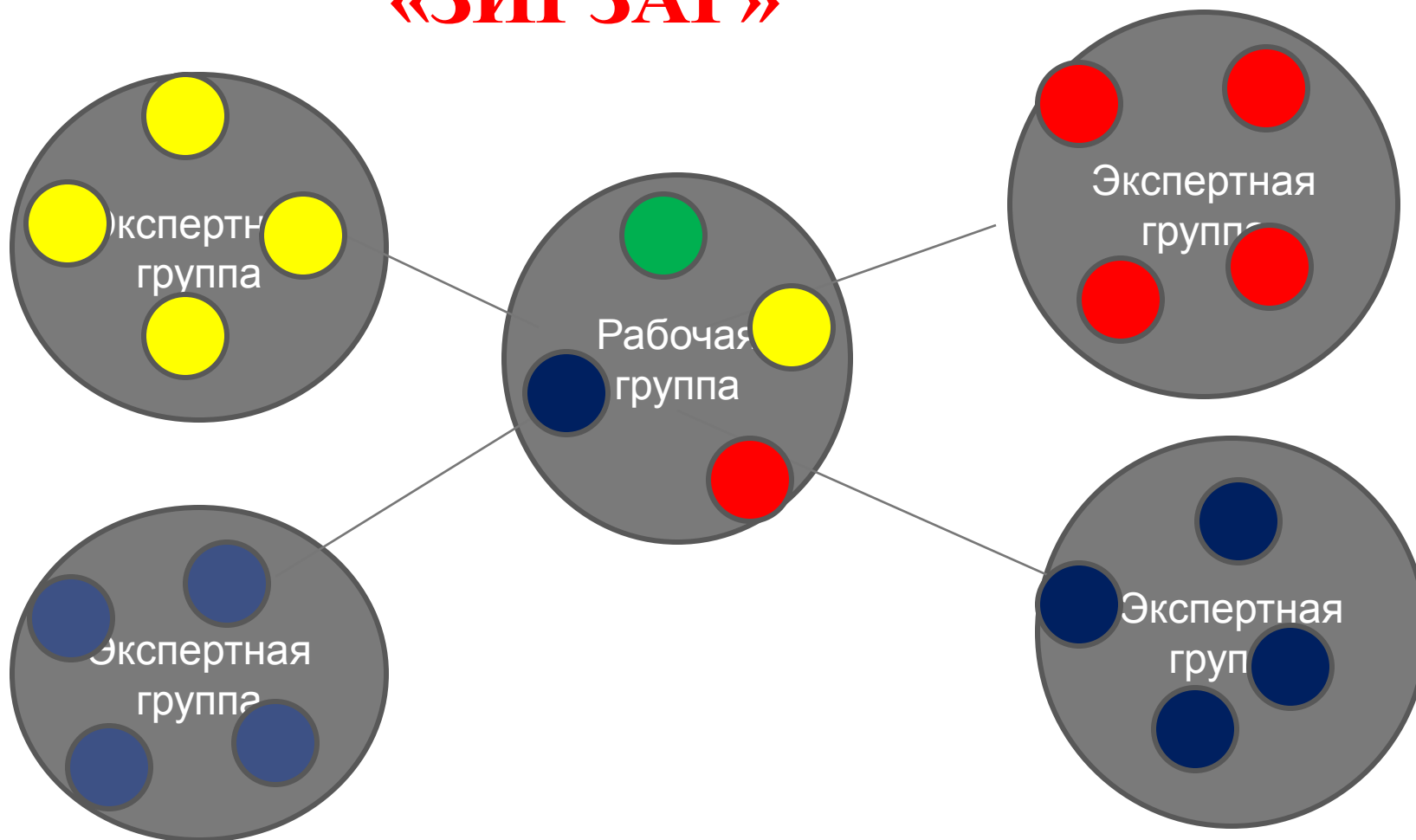
Выразите главную мысль текста или каждого абзаца одной фразой.

Отметьте в тексте информацию, которая была вам известна ранее «+», а неизвестную «++».

Проиллюстрируйте основную мысль рисунком, схемой, карикатурой.



«ЗИГЗАГ»



СОСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ С ОПОРОЙ НА ПИРАМИДУ.



1. О чём произведение?(1 слово)
2. Характер произведения.(2 слова)
3. Место и время действия.(3 слова)
4. Главные события в произведении.(4 слова)
5. Главные герои , какие они?(5 слов)
6. Что вы почувствовали, когда читали начало, середину, конец произведения?(6 слов)
7. О чём это произведение?(дополнить)
8. Ваша реклама, антреклама, рекомендации.(8 слов)

«СИНКВЕЙН»

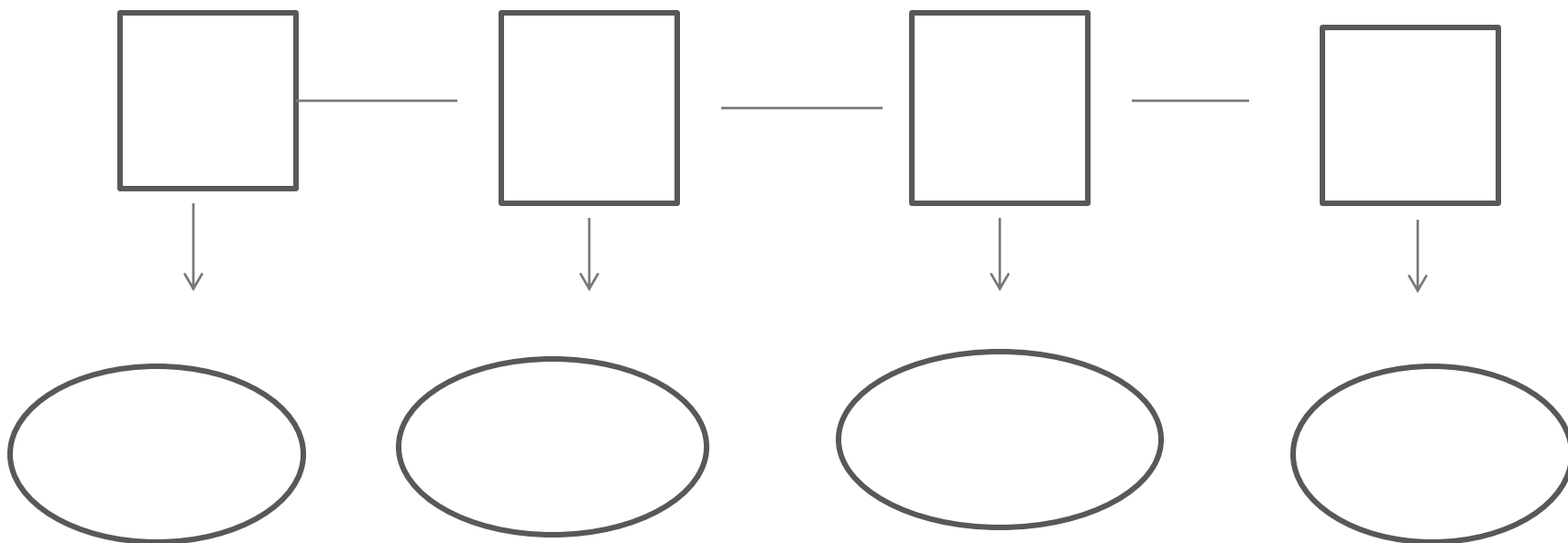
- 1.Существительное.**
- 2.Два прилагательных.**
- 3. Три глагола.**
- 4. Фраза из 4-х слов, выражающая своё отношение.**
- 5.Одно слово резюме, дающее новую интерпретацию темы.**

ТАБЛИЦА ШУЛЬТЕ

2	16	19	10	6
7	21	3	15	24
11	23	1	18	22
14	17	8	20	13
5	9	4	25	12

Люди всегда _____ узнать мир. Они строили
_____ и уплывали на них _____.

Моряки были _____ люди и не
_____ бурь и штормов. Они уходили в
кругосветные _____. Там были _____
Африка и Америка.



ПРИЁМ СОСТАВЛЕНИЯ СВОДНЫХ ТАБЛИЦ

Зверь это не только тигр, но и безобидный хомячок, не только волк, но и коза. Все они относятся к классу млекопитающих. К этому классу относится синий кит, а масса до 150 т. Синие киты питаются крошечными рачками планктона. Кит в 30 раз тяжелее африканского слона, в 50 раз тяжелее африканского носорога. Рост африканского слона достигает 4 м. Носороги рядом со слоном кажутся низкорослыми : их рост около 2м, эти огромные животные питаются травой и листьями.

Задание: 1)Прочитай текст . Представь содержащуюся в нём информацию в табличной форме.

2)Бурый медведь весит 750 кг .Во сколько раз носорог тяжелее бурого медведя?На сколько синий кит тяжелее бурого медведя?.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

