Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
 «Березовская средняя школа № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: на заседании методического объединения учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поцелуева Е. В.протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_г. |  СОГЛАСОВАНО:  на заседании педагогического совета зам. директора по УР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Г.Филимоновапротокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_г. | УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ БСОШ № 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Осипов приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

Русский язык

Уровень образования: 1 класс. Начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 675

Учитель Кириллова Валентина Николаевна

Программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования в 2-х частях (М.Просвещения, 2010г.), Т. М. Андриановой.

п.Березовка

2016г

## Пояснительная записка

 Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования в 2-х частях (М.Просвещения, 2010г), Т. М. Андриановой.

Учебники:

1.В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю»

2. Л. Я. Желтовская, О.Б.Калинина.Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина «Русский язык»

 На изучения учебного предмета русский язык в базисном учебном плане отводится 675 часов (1 класс - 165ч; 2 класс - 170ч; 3 класс - 170 ч , 4 класс 170 ч)

 Текущая и промежуточная аттестации проводятся согласно положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МБОУ БСШ № 4». Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

* понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
* установки на здоровый образ жизни.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
* использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи–ши***, ***ча–ща, чу–щу, чк, чн***, об оформлении предложений на письме;
* запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
* различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
* различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
* находить родственные слова в группе предложенных слов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*
* *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации ;
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
* различать родственные (однокоренные) слова;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писать* *под* *диктовку* тексты в 35-40 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 40-55 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст;
* подробно пересказывать текст;
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**3класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*
* *стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации и др.);
* *производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;*
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, *сложное);*
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и *употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;*
* *анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;*
* *вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;*
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, *писать* *под* *диктовку* тексты в 60-65 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 60-75 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст по основной мысли текста;
* подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само-и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У выпускника будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Выпускники получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Выпускники научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Выпускники получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Выпускники научатся* на доступном уровне*:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускники получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

### Познавательные

*Выпускники научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделятьсущественную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Выпускники получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

#### Коммуникативные

*Выпускники научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Выпускники получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

**Послебукварный период**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв ***и***, ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***ь***. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один* — *много*, *много* — *один*).

**Слово и его значение** (**лексика**)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

**Предложение и текст**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

**Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу* и буквосочетаний *чк*, *чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

— написание слов из словаря;

— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

**Повторение изученного в течение года**

**2 класс**

**ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел)**

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе**

**Слово и его строение** Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков**. Употребление гласных после шипящих ***ш***, ***ж***, ***ч***, ***щ***. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк*, *чн*, *щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи**. Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение**. Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст**. Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

**Речь**. Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

 Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст**. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

 Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет**. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.

## Виды речевой деятельности

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

**Общие сведения о языке**. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия**. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.

**Графика**. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание**\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***, ***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***, ***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** (*лексика*) (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

**Слово и его строение** (**состав слова, морфемика**) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок*. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу*.

**Слово как часть речи** (**морфология**). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

***Имя существительное****.* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон*, *бег*, *разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

***Имя прилагательное****.* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

***Глагол****.* Значения действия, состояния живых существ (*спит*, *радуется*), состояния неживых предметов (*растёт*, *стоит*, *находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

***Служебные части речи****.* Предлоги. *Союзы* (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за*, *над*, *под*, *в*, *к*), противительные (*а*, *но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как*, *точно*, *словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация**. Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли* *(уточнять название).* Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография**. Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи*–*ши*, *ча*–*ща*, *чу*–*щу*; *чк*, *чн*, *щн*, *нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

**ПОВТОРЕНИЕ**

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи**. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста*. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**3 класс**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

**Речь**. Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст**. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

## Виды речевой деятельности

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

**Общие сведения о языке**. Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное****.* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное****.* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение****.* Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол****.* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи****.* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис**. ***Словосочетание*** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение****.* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация**. Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**4 класс**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

**Речь**. Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст**. Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*: извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

**Общие сведения о языке**. Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**). *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное****.* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

 Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное****.* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение****.* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол****.* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи****.* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис**. Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *.* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение****.* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **классы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **Итого** |
|  | **ЯЗЫК И РЕЧЬ** | **5** | **18** | **25** | **21** | **69** |
|  | **Звуки и буквы речи (фонетика, орфоэпия).** | **115** | **24**  |  | **6** | **145** |
|  | **Слово и его строение (состав слова, морфемика)** | **14** | **9**  | **25** |  | **48** |
|  | **Слово как часть речи (морфология).** | **6** | **29**  | **31** | **52** | **118** |
|  | **Слово, предложение, текст.** | **2** | **10** | **44** | **56** | **112** |
|  | **Орфография** | **18** | **66**  | **32** | **23** | **139** |
|  | **Синтаксис и пунктуация.** | **2** |  |  | **12** | **14** |
|  | **Слово и его значение (лексика)** |  | **14**  | **11** |  | **25** |
|  | **Повторение, обобщение** | **3** |  | **3** |  | **6** |
|  | **Итого**  | **165** | **170** | **170** | **170** | **675** |

**1 класс**

**Прописи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Добуквенный период**  | **Кол-во часов** |
| **16** |
| 1 | Знакомство с прописью | 1 |
| 2 | Выполнение рисунков в прописи | 1 |
| 3 | Знакомство с разлиновкой прописи | 1 |
| 4 | Знакомство с основным алгоритмом письма  | 1 |
| 5 | Знакомство с основным алгоритмом письма | 1 |
| 6 | Закрепление умений алгоритма письма | 1 |
| 7 | Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк | 1 |
| 8 | Написание элементов букв *И, Г, П, Т* | 1 |
| 9 | Написание элементов букв *Л, Г* | 1 |
| 10 | Написание элементов букв *н, к, Э* | 1 |
| 11 | Написание элементов букв *К, И* | 1 |
| 12 | Написание элементов буквы *у* | 1 |
| 13 | Написание элементов букв *п, Н* | 1 |
| 14 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку | 1 |
| 15-16 | Закрепление письма элементов букв | 2 |
| **Букварный период**  | **86** |
| 17 | Письмо строчной буквы *а* | 1 |
| 18 | Письмо строчной буквы *у* | 1 |
| 19 | Письмо заглавной буквы *А* | 1 |
| 20 | Письмо заглавной буквы *У* | 1 |
| 21 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 22 | Письмо строчной буквы *м* | 1 |
| 23 | Письмо строчной буквы *н* | 1 |
| 24 | Письмо заглавной буквы *М* | 1 |
| 25 | Письмо заглавной буквы *Н* | 1 |
| 26 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 27 | Письмо строчной буквы *о* | 1 |
| 28 | Письмо строчной буквы *э* | 1 |
| 29 | Письмо заглавной буквы *О* | 1 |
| 30 | Письмо заглавной буквы *Э* | 1 |
| 31 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 32 | Письмо строчной буквы *р* | 1 |
| 33 | Письмо строчной буквы *л* | 1 |
| 34 | Письмо заглавной буквы *Р* | 1 |
| 35 | Письмо заглавной буквы *Л* | 1 |
| 36 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 37 | Письмо строчной буквы *ы* | 1 |
| 38 | Письмо строчной буквы *и* | 1 |
| 39 | Письмо заглавной буквы *И* | 1 |
| 40 | Закрепление изученного | 1 |
| 41 | Закрепление изученного  | 1 |
| 42 | Письмо строчной буквы *й* | 1 |
| 43-44 | Диагностика и тренинг | 2 |
| 45 | Письмо заглавной буквы *Й* | 1 |
| 46 | Письмо строчной буквы *б* | 1 |
| 47 | Письмо строчной буквы *п* | 1 |
| 48 | Письмо заглавной буквы *Б* | 1 |
| 49 | Письмо заглавной буквы *П* | 1 |
| 50 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 51 | Письмо строчной буквы *в* | 1 |
| 52 | Письмо строчной буквы *ф* | 1 |
| 53 | Письмо заглавной буквы *В* | 1 |
| 54 | Письмо заглавной буквы *Ф* | 1 |
| 55 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 56 | Письмо строчной буквы ***г*** | 1 |
| 57 | Письмо строчной буквы ***к*** | 1 |
| 58 | Письмо заглавной буквы *Г*  | 1 |
| 59 | Письмо заглавной буквы *К*  | 1 |
| 60 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 61 | Письмо строчной буквы *д*  | 1 |
| 62 | Письмо строчной буквы *т*  | 1 |
| 63 | Письмо заглавной буквы *Д*  | 1 |
| 64 | Письмо заглавной буквы *Т*  | 1 |
| 65 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 66 | Письмо строчной буквы *ж*  | 1 |
| 67 | Письмо строчной буквы *ш*  | 1 |
| 68 | Письмо заглавной буквы *Ж*  | 1 |
| 69 | Письмо заглавной буквы *Ш*  | 1 |
| 70 | Закрепление изученного | 1 |
| 71 | Письмо строчной буквы *з*  | 1 |
| 72 | Письмо строчной буквы *с*  | 1 |
| 73 | Письмо заглавной буквы *З*  | 1 |
| 74 | Письмо заглавной буквы *С*  | 1 |
| 75 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 76 | Диагностика письма изученных букв | 1 |
| 77-78 | Письмо строчных букв *е, ё* | 2 |
| 79-80 | Письмо заглавных букв *Е, Ё* | 2 |
| 81 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 82 | Письмо строчной буквы *ю*  | 1 |
| 83 | Письмо строчной буквы *я*  | 1 |
| 84-85 | Диагностика и тренинг письма изученных букв | 2 |
| 86 | Письмо заглавной буквы *Ю*  | 1 |
| 87 | Письмо заглавной буквы *Я*  | 1 |
| 88 | Закрепление изученного | 1 |
| 89-92 | Письмо строчной буквы *ь*  | 4 |
| 93-94 | Письмо строчной буквы *ъ*  | 2 |
| 95 | Письмо строчной буквы *х*  | 1 |
| 96 | Письмо строчной буквы *ц*  | 1 |
| 97 | Письмо заглавной буквы *Х*  | 1 |
| 98 | Письмо заглавной буквы *Ц*  | 1 |
| 99 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 100 | Письмо строчной буквы *ч*  | 1 |
| 101 | Письмо строчной буквы *щ*  | 1 |
| 102 | Письмо заглавной буквы *Ч*  | 1 |
| 103 | Письмо заглавной буквы *Щ*  | 1 |
| 104 | Закрепление письма изученных букв | 1 |
| 105-107 | Диагностика и тренинг письма изученных букв | 3 |
| 108-115 | Закрепление письма изученных букв | 8 |

**Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | **Предложение и текст**  | **4** |
| 1 | Речь устная и письменная | 1 |
| 2 | Слово и предложение | 1 |
| 3 | Предложение и текст | 1 |
| 4 | Знаки препинания | 1 |
|  | **Фонетика, орфоэпия и графика**  | **18** |
| 5 | Слог | 1 |
| 6 | Перенос слов | 1 |
| 7 | Перенос слов | 1 |
| 8 | Звуки и буквы | 1 |
| 9 | Алфавит | 1 |
| 10 | Гласные звуки | 1 |
| 11 | Ударение | 1 |
| 12 | Ударные и безударные гласные | 1 |
| 13 | Согласные звуки | 1 |
| 14 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 15 | Мягкий знак – показатель мягкости | 1 |
| 16 | Парные звонкие и глухие согласные звуки | 1 |
| 17 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки | 1 |
| 18 | Шипящие согласные звуки | 1 |
| 19 | Сочетания жи - ши | 1 |
| 20 | Сочетания ча - ща | 1 |
| 21 | Сочетания чу - щу | 1 |
| 22 | Сочетания чк - чн | 1 |
|  | **Орфография**  | **9** |
| 23-24 | Большая буква в фамилиях, именах, отчествах | 2 |
| 25-26 | Большая буква в кличках животных | 2 |
| 27-28 | Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек | 2 |
| 29-31 | Повторение «Большая буква» | 3 |
|  | **Слово и его значение (лексика)**  | **7** |
| 32 | Кто? Что? | 1 |
| 33 | Предлог | 1 |
| 34 | Какой? Какая? Какое? Какие? | 1 |
| 35 | Что делал? Что делает? | 1 |
| 36 | Повторение « Слово и его значение» | 1 |
| 37 | Родственные слова | 1 |
| 38 | Родственные слова | 1 |
|  | **Повторение изученного в течение года** | **12** |
| 39-44 | Комплексное повторение изученного | 6 |
| 45-46 | До свиданья, первый класс! | 2 |
| 47-50 | Повторение изученного. | 4 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **О даре слова** | **7** |
| 1-2 | Введение о даре слова. Зачем человеку слово дано. | 2 |
| 3 | Родной язык наш русский. | 1 |
| 4-5 | Язык певучий и богатый | 2 |
| 6 | Слово. Предложение. Текст. | 1 |
| 7 | Вспоминаем о лете. | 1 |
|  | **Слово и его строение**  | **24** |
| 8 | Звуки и буквы.  | 1 |
| 9. | Слоги. Ударение. | 1 |
| 10. | Алфавит. | 1 |
| 11. | Алфавит. | 1 |
| 12. | Алфавит. | 1 |
| 13. | Большая буква в словах. | 1 |
| 14. | Перенос слов. | 1 |
| 15. | Перенос слов. | 1 |
| 16-20 | Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме. | 5 |
| 21 | Обозначение парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 22-23 | Обозначение на письме гласных звуков. | 2 |
| 24 | Слова-названия предметов | 1 |
| 25-27 | Работа слов в предложении и тексте | 3 |
| 28-29 | Изложение и его анализ «До свидания, журавли!» | 2 |
| 30-31 | Сочинение «Дед Мороз и лето» Анализ и редактирование сочинения. | 2 |
|  | **Слово и его значение**  | **14** |
| 32 | Если хочешь понимать и быть понятым. | 1 |
| 33 | Конкретные и общие значения слова | 1 |
| 34-36 | Какими бывают лексические значения слова | 3 |
| 37-38 | Группы слов с общим значением (части речи) | 2 |
| 39 | Ежели вы вежливы Вежливые слова | 1 |
| 40-41 | Проверочная работа | 2 |
| 42-43 | Сочинение «Облака» Анализ и редактирование сочинения. | 2 |
| 44-45 | Проектные работы | 2 |
|  | **Слово и его значимые части**  | **9** |
| 46-48 | Корень слова. Однокоренные слова. | 3 |
| 49-51 | Суффикс. Приставка. | 3 |
| 52-53 | Окончание слова | 2 |
| 54 | Анализ слова по составу. | 1 |
|  | **Правописание слов**  | **24** |
| 55-56 | Орфограммы в корне слова  | 2 |
| 57-61 | Безударные гласные в корне слова | 5 |
| 62-64 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. | 3 |
| 65-68 | Слова с непроизносимыми согласными в корне слова. | 4 |
| 69-70 | Проверяемые орфограммы в корне слова. Повторение | 2 |
| 71-72 | Диктант по теме «Проверяемые орфограммы в корне слова» Работа над ошибками. | 2 |
| 73-74 | Изложение «Лесная быль» Анализ и редактирование изложения | 2 |
| 75 | Создание текста поздравления. | 1 |
| 76-78 | Инструктаж по проектным работам «Как хорошо уметь грамотно писать» | 3 |
|  | **«Жизнь» языка в речи»** | **10** |
| 79 | Слово и предложение | 1 |
| 80-81 | Предложение. Члены предложения. | 2 |
| 82 | Текст. Тема текста.  | 1 |
| 83-85 | Важное умение – понимать текст.  | 3 |
| 86 | Сообщение о любимой книге. | 1 |
| 87 | Учимся читать и создавать тексты. Сочинение о зимних забавах, историях | 1 |
| 88 | Анализ творческих работ. | 1 |
|  | **Правописание слов**  | **42** |
| 89-92 | Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне | 4 |
| 93-98 | Слова с двойными согласными в русских словах. | 6 |
| 99 | Проверочная работа | 1 |
| 100 | Повторение способов и приемов проверки орфограмм. | 1 |
| 101 | Тренинг «Проверяем друг друга» | 1 |
| 102 | Проверочная работа | 1 |
| 103-107 | Обозначение твердых и мягких согласных звуков. | 5 |
| 108-109 | Проверочная работа | 2 |
| 110-114 | Разделительный мягкий знак. | 5 |
| 115-118 | Употребление в словах мягкого знака. | 4 |
| 119120 | Проверочная работа | 2 |
| 121-123 | Обобщение по теме: «Обозначение твердых и мягких согласных звуков»Повторение | 3 |
| 124-125 | Контрольный диктант. Работа над ошибками. | 2 |
| 126-127 | Учимся создавать тексты | 2 |
| 128-130 | Проектные работы | 3 |
|  | **Части речи и их работа в предложении**  | **29** |
| 131-132 | Общие значения частей речи. | 2 |
| 133 | Имя существительное. | 1 |
| 134-136 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 3 |
| 137-139 | Собственные имена существительные. | 3 |
| 140-142 | Имя прилагательное. | 3 |
| 143-144 | Глагол. | 2 |
| 145-146 | Изменение частей речи по числам  | 2 |
| 147-148 | Предлоги и союзы – слова связки. | 2 |
| 149-150 | Самостоятельная работа | 2 |
| 151-152 | Части речи и их работа в предложении | 2 |
| 153-154 | Контрольный диктант. | 2 |
| 155-156 | Изложение «Золотой луг»Анализ и редактирование изложения. | 2 |
| 157-158 | Сочинение «Портрет одуванчика» и его презентация. | 2 |
| 159 | Проектные работы | 1 |
|  | **ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (ОБЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ КУРСА)** | **11** |
| 160 | Средства языка и речи | 1 |
| 161-163 | Слово | 3 |
| 164-165 | Предложение. Текст. | 2 |
| 166-167 | Контрольный диктант. | 2 |
| 168-170 | Предложение. Текст. | 3 |

3класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   1-2 | **Язык и речь**  | **20**2 |
| Устная и письменная речь. Использование речи при общении (вводные уроки) |
| 3-4 | Речевые действия (особенности устной и письменной речи) | 2 |
|  5-7 | Основные правила записи слов | 3 |
| 8 | Большая буква в именах собственных | 1 |
| 9-11 | Значимые части слов | 3 |
| 12-13 | Слово в предложении и тексте | 2 |
| 14-15 | Урок-тренинг | 2 |
| 16-17 | Письмо под диктовку и его анализ | 2 |
| 18-19 | Изложение и его анализ | 2 |
| 20 | Творческая работа | 1 |
| 21 | **Проводники наших мыслей и чувств** **Называем** Слово, предложение, текст | **25****11****1** |
|  22-23 | Слово и словосочетание | 2 |
| 24 | Части речи  | 1 |
| 25-26 | Род имён существительных | 2 |
| 27-29 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже) | 3 |
|  30 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |
|  31-32 | Устойчивые сочетания слов | 2 |
| 33 | **Спрашиваем….Сообщаем,,,,Побуждаем….**Предложение (вводный урок) | **13**1 |
| 34 | Вопросительные и повествовательные предложения | 1 |
| 35 | Употребление отрицательной частицы НЕ | 1 |
| 36 | Побудительные предложения | 1 |
| 37 | Восклицательные предложения | 1 |
| 38-39 | Знаки препинания в конце предложений (обобщение) | 2 |
| 40-41 | Урок-тренинг Диктант пробный | 2 |
| 42-43 | Диктант | 2 |
| 44-45 | Проектная работа | 2 |
|  | **Рассказываем…Описываем…Рассуждаем.. (продолжение)** | **7** |
| 46 | Текст | 1 |
| 47 | Списывание текста с речевой задачей | 1 |
| 48-49 | Повествование. Описание. Рассуждение. | 2 |
|  50-51 | Изложение и его анализ «Пеструшка» | 2 |
| 52 | Творческая работа: составление текста загадки | 1 |
|  | **О главном** | **26** |
| 53 | Главные части в средствах языка  | 1 |
| 54 | Корень-главная значимая часть слова | 1 |
| 55-56 | Правописание корня | 2 |
| 57-59 | Если в корне две безударные гласные… | 3 |
| 60 | Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки») | 1 |
| 61 | Главное слово в словосочетании | 1 |
| 62-65 | Главные члены предложения-подлежащее и сказуемое | 4 |
| 66-69 | Главная (основная ) мысль текста | 4 |
| 70-71 | Контрольное списывание и его анализ | 2 |
| 72-73 | Контрольный диктант и его анализ  | 2 |
| 74 | Комплексная проверочная работа | 1 |
| 75-76 | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» | 2 |
| 77-78 | Проектная работа | 2 |
|  | **О главном..(продолжение)**  | **20** |
| 79 | Главные структурные части слова и словосочетания | 1 |
| 80 | Работа частей речи в роли главных членов предложения | 1 |
| 81-83 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями | 3 |
| 84 | Сказуемое  | 1 |
| 85-90 | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени | 6 |
| 91 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение) | 1 |
| 92 | Главная (основная ) мысль текста | 1 |
| 93 | Тренинг Подлежащее и сказуемое | 1 |
| 94-95 | Проверочный диктант | 2 |
| 9697 | Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц | 2 |
| 98 | Проектная работа | 1 |
|  | **Конкретизируем значение, распространяем мысль**  | **32** |
| 99 | Вводный урок | 1 |
| 100-101 | Роль приставок и суффиксов в словах | 2 |
| 102-104 | Правописание приставок и предлогов | 3 |
| 105-106 | Правописание гласных в приставках | 2 |
| 107-108 | Правописание согласных в приставках | 2 |
| 109-111 | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок  | 3 |
| 112 | Правописание слов с приставками | 1 |
| 113 | Обучение написанию текста объявления  | 1 |
| 114-116 | Употребление слов с суффиксами | 3 |
| 117 | Контрольное списывание | 1 |
| 118 | Назначение зависимого слова в словосочетании | 1 |
| 119-121 | **Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений. 12ч**Употребление падежных форм в словосочетании | **12**3 |
| 122-123 | Подготовка к контрольному диктанту | 2 |
| 124-125 | Контрольный диктант и его анализ  | 2 |
| 126-128 | Изложение текста «Март в лесу» (по слуху) и его анализОбучающее сочинение. Месяц - март | 3 |
| 129-130 | Проектные работы | 2 |
|  | **Конкретизируем значение, распространяем мысль** | **18** |
| 131-133 | Употребление падежных форм имён существительных, прил.. мест.. | 3 |
| 134 | Правописание местоимений | 1 |
| 135 | Тренинг Правописание местоимений | 1 |
| 136 | Проверочная работа по словосочетанию | 1 |
| 137-138 | Второстепенные члены предложения. Анализ простого предложения. | 2 |
| 139-140 | Связь второстепенных членов с главными | 2 |
| 141-142 | **Развиваем мысли в предложениях, текстах** Развиваем мысли в предложениях, текстах | **8**2 |
| 143-145 | Наблюдения над способом, средствами развития мысли в текстах - описаниях | 3 |
| 146 | Подготовка и проведение контрольного диктанта | 1 |
| 147-148 | Диктант и анализ  | 2 |
|  | **Повторение изученного (22ч)** | **22** |
| 149-150 | Основные средства языка и их анализ Слово и словосочетание | 2 |
| 151 | Слово как часть речи | 1 |
| 152-153 | Слово как часть речи | 2 |
| 154-157 | Письмо слов с орфограммами | 4 |
| 158-159 | Итоговая контрольная работа. Письмо слов с орфограммами | 2 |
| 160-162 | Распространяем мысли Предложение. Текст | 3 |
| 163-165 | Изложение «Любопытные» Анализ  | 3 |
| 166-167 | Комплексная проверочная работа | 2 |
| 168 | Проба пера. Письмо | 1 |
| 169-170 | Презентация творческих работ | 2 |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Общаемся устно и письменно (вспоминаем, повторяем)**  | **23** |
| **Вспоминаем качества устной речи**  | **2** |
| 1 | Произносим внятно, читаем выразительно | 1 |
| 2 | Наблюдение над свойствами русского ударения | 1 |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма**  | **6** |
|  3-4 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | 2 |
| 5-6 | О нормах произношения и правописания согласных в словах  | 2 |
| 7 | Употребление Ь и Ъ | 1 |
| 8 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм | 1 |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация**  | **12** |
| 9-11 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение | 3 |
| 12-13 | Уточняем смысл высказывания | 2 |
| 14 | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста | 1 |
| 15 | Творческая работа | 1 |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы | 1 |
| 17 | Перечисляем  | 1 |
| 18 | Используем средства пунктуации | 1 |
| 19-20 | Проверочный диктант и его анализ | 2 |
| **Уроки творчества**  | **3** |
| 21-22 | Свободный диктант и его анализ | 2 |
|   23 | Составляем текст поздравления с днём рождения | 1 |
| **Анализируем и строим предложения**  | **22** |
| 24 | Выражаем мысли и чувства..Предложение | 1 |
| 25 | Части речи и члены предложения | 1 |
| **Формы изменения и правописание глаголов**  | **13** |
| 26 | Глагол как двигатель всей фразы (вводный урок) | 1 |
| 27 | Неопределённая форма глаголов | 1 |
| 28 | Формы глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 29 | Формы глаголов в настоящем и будущем времени  | 1 |
| 30-31 | Глаголы 1 и 2 спряжения | 2 |
| 32-34 | Мягкий знак после шипящих в глаголах | 3 |
| 35-38 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 4 |
| **Проверочные работы**  | **7** |
| 39 | Проверочная работа | 1 |
| 40-41 | Уроки-тренинги Правописание безударных личных окончаний глагола | 2 |
| 42-43 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 44-45 | Глаголы с чередованием согласных | 2 |
| **Анализируем и строим предложения (продолжение)**  | **10** |
| 46-49 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 4 |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение)**  | **1** |
| 50 | Обобщение сведений о формах времени глаголов | 1 |
| 51 | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени  | 1 |
| **Творческие работы**  | **4** |
| 52-53 | Свободный диктант и его анализ | 2 |
| 54-55 | Творческое списывание  | 2 |
| **Развёртываем, распространяем мысли…**  | **23** |
| **Предложения с однородными членами**  | **4** |
| 56 | Используем предложения с однородными членами | 1 |
| 57-59 | Падежные формы склоняемых частей речи | 3 |
| 60-62 | Однородные подлежащие и сказуемые | 3 |
| 63-64 | Однородные второстепенные члены предложения | 2 |
| 65-66 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 2 |
| 67-68 | Решение общих пунктуационных задач  | 2 |
| 69 | Осложненное списывание текста | 1 |
| 70-71 | Проверочный диктант и его анализ  | 2 |
|  | **Строение текстов разных типов** | **7** |
| 72-74 | Строим предложения разных типов | 3 |
| 75-76 | Изложение и его анализ | 2 |
| 77-78 | Описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы частей речи и правописание**  | **52** |
| **Вспоминаем части речи**  | **2** |
| 79-80 | Слово как часть речи | 2 |
| **Формы частей речи** | **7** |
| **Изменение частей речи по числам и родам (повторение)**  | **4** |
| 81-83 | Изменение частей речи по числам и родам | 3 |
| 84 | Урок-тренинг Изменение частей речи по числам и родам | 1 |
| 85-87 | Спряжение и склонение | 3 |
|  | **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**  | **43** |
| 88-90 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | 3 |
| **Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе**  | **8** |
| 91-96 | Безударное окончание  | 6 |
| 97-98 | Диктант и его анализ | 2 |
| **Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа**  | **9** |
| 99-102 | Ознакомление с падежными окончаниями по таблице | 4 |
| 103104 | Гласные [и] — е, [а] — о в окончаниях родительного падежаГласный [а] — а в окончаниях дательного, творительногои предложного падежей | 2 |
| 105-107 | Уроки-тренинги: безударные падежные окончания существительных множественного числа  | 4 |
| **Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных**  | **7** |
| 108 | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа | 1 |
| 109 | Проверка безударных окончаний | 1 |
| 110-114 | Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных  | 5 |
| 115-116 | **Употребление и правописание падежных форм личных местоимений**  | 2 |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи**  | **9** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 124-125 | Творческая работа | 2 |
| 126-130 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | 5 |
|  | **Части речи, их формы и правописание**  | **10** |
| 131-132 | Самостоятельные и служенные части речи  | 2 |
| 133 | Формы имён прилагательных | 1 |
| 134 | Причастие | 1 |
| 135 | Наречие  | 1 |
| 136 | Деепричастие | 1 |
| 137 | Частицы | 1 |
| 138 | Предлоги | 1 |
| 139-140 | Творческая работа и её анализ | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Используем средства языка и речи** | **30** |
| **Язык и речь. Слово.**  | **3** |
| 141 | Слово. Называть, обозначать, давать имя | 1 |
| 142 | Лексическое значение слова | 1 |
| 143 | Лексическое и грамматическое значения слова | 1 |
| 144-146 | **Правописание слов**  | **3** |
| **Тексты, предложения**  | **10** |
| 147 | Тексты, предложения | 1 |
| 148  | Распространение мыслей в предложении | 1 |
| 149 | Связи частей речи в предложении | 1 |
| 150 | Составление инструкции | 1 |
| 151152153 | Композиция (построение текстов)Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)История (рассказ) о случившемся событии | 3 |
| 154155 | Текст-описание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели») (репродукции)  | 2 |
| 156 | Списывание | 1 |
| **Проверочные и творческие работы**  | **5** |
| 157 | Предупредительный или объяснительный диктант | 1 |
| 158-159 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 160161 | Комплексная работа | 2 |
| **Язык мой — друг мой (итоговые уроки)**  | **9** |
| 162 | О роли языка в жизни человека | 1 |
| 163164 | Повторение правил составления текста письма | 2 |
| 165166 | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | 2 |
| 167-170 | Презентации сборников по проектной деятельности | 4 |